



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Третьего Международного Фестиваля Современного Изобразительного Искусства «ДЕННИЦА», Берлин, 2021

| | |
|-----------------------|--|
| Учредители фестиваля: | Galerie ARS PRO DONO (Berlin) и Weinhaus TSINAPARI (Tempus-Berlin GmbH). |
| Email учредителя: | info@arsprodono.de |
| Сроки проведения: | с 3 мая по 30 июня 2021 года |
| Сроки подачи заявки: | до 28 февраля 2021 года. |
| Место проведения: | город Берлин, Германия |
| Номинации: | «Живопись», «Графика», «Скульптура» и «Прикладное искусство» |

1. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

Международный Фестиваль Современного Изобразительного Искусства ДЕННИЦА (далее – Фестиваль) проводится каждые два года, по принципу биеннале, в следующих целях:

- Стимулирование и развитие современного искусства
- Выявление талантов и поддержка творческих достижений
- Профессиональный обмен между художниками разных школ и деятелями искусства
- Дружба народов
- Привлечение широкой общественности к изобразительному искусству

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Место проведения Фестиваля: город Берлин, Германия.

2.2. Сроки проведения Фестиваля: 3 мая - 30 июня 2021 года.

2.3. Учредителями Фестиваля являются Galerie ARS PRO DONO (Berlin) и Weinhaus TSINAPARI (Tempus-Berlin GmbH), в дальнейшем- Учредитель.

2.4. Рассматриваются произведения современного изобразительного искусства авторов, живущих и работающих в странах Постсоветского пространства (Украина, Грузия, Казахстан, Россия, Белоруссия и др.) и Восточной Европы (Польша, Чехия, Болгария, Венгрия, Румыния и др.). Участниками фестиваля могут быть также авторы работ, которые хотя и не живут в настоящее время в указанных странах, но имеют из них происхождение.

2.5. Организационный взнос за участие в фестивале.

Участник выбирает одну из двух форм оплаты за участие в Фестивале:

а) 200 евро
или

б) одна работа художника, которую выбирает Учредитель.

2.6. Для принятия решения об участии в Фестивале, отбора произведений, присуждения мест, премий и определения званий лауреатов во всех номинациях Фестиваля создается Международное Жюри Фестиваля, в дальнейшем – Жюри.

2.7. Жюри формируется из числа компетентных деятелей культуры, работающих в области современного искусства.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится в четырех номинациях:

- а) живопись,
- б) графика,
- в) скульптура,
- г) прикладное искусство

3.2. Для участия в Фестивале художнику необходимо, согласно указанных сроков, в два этапа выслать:

Этап I:

- а) анкету с контактными данными, автобиографией и информацией о творчестве,
- б) фотографии 5-8 своих произведений.

Анкета и фотографии высылаются на электронный адрес: info@arsprodono.de.

При этом в теме e-mail необходимо указать: «Участие в Фестивале Денница, 2021»

Этап II. После решения Жюри о допущении художника к участию:

- а) Выслать за свой счет, выбранные членами Жюри, 3 своих произведения на следующий адрес:

Alexej Schreiner
Galerie ARS PRO DONO (Tempus-Berlin GmbH),
Prenzlauer Allee 191
10405, Berlin
Germany

- б) Выслать до 15 апреля на электронный адрес: info@arsprodono.de подтверждение об оплате организационного взноса 200 евро.

Эта сумма должна быть перечислена на следующий банковский счет в Берлине:

Tempus-Berlin GmbH
Deutsche Bank
IBAN:DE87 1007 0024 0359 9644 00
BIC(SWIFT-CODE):DEUTDE33HAN

В графе - цель денежного перевода указать:

- 1) Festival-Teilnahme.
- 2) Vladimir Obraztsov, как пример, т.е. имя и фамилия участника Фестиваля.

Писать необходимо латинскими буквами.

Художник имеет право в качестве оплаты организационного взноса предложить выбрать по усмотрению Учредителя одну из своих работ, высланных для участия в фестивале.

3.3. Документы для участия принимаются до 28 февраля 2021 года.

Жюри рассматривает фотографии, выбирает из них 3 работы, которые будут участвовать в Фестивале и уведомляет художника об участии в фестивале и выбранных работах

3.4. Жюри Фестиваля имеет право отклонить любую поданную заявку без объяснения причин.

3.5. Выбор участников Фестиваля (далее – Участники) осуществляется членами Жюри на заседании, которое проводится не позднее 5 марта.

- 3.6. Претендентам сообщается об их участии в Фестивале до 7 марта.
- 3.7. Участники должны выслать три своих произведения в период с 10 до 20 марта, которые были выбраны членами Жюри. Работы, которые придут после 25 апреля не будут допущены к участию в фестивале.
- 3.8. После всесторонней оценки всех, представленных к Фестивалю произведений, Жюри выбирает лауреатов в каждой конкурсной номинации не позднее 30 апреля, о чем они будут уведомлены до 5 мая.
- 3.9. А). Произведения участников представляются к обозрению публики для продажи на выставке Фестиваля на весь период его проведения, с 3 мая до 30 июня 2021 года в помещении галереи ARS PRO DONO.
- Б). Наиболее популярные у посетителей Фестиваля произведения участников, будут выставляться на дополнительный срок до 29 июля 2021 года.
- 3.10 На открытии Фестиваля 8 мая 2021 года в 15 часов на специальной церемонии оглашаются имена победителей в каждой номинации с вручением денежных премий и дипломов лауреатам, а также дипломов об участии в Фестивале всем присутствующим Участникам.
Лауреаты Фестиваля, не присутствующие на открытии, получают свои денежные премии перечислением на указанный ими банковский счет.
- 3.11. Приз зрительских симпатий объявляется с вручением диплома лауреата в конце Фестиваля - 30 июля 2021 года.
- 3.12. Учредитель Фестиваля печатает каталоги и выписывает дипломы.
Каждый Участник получает по окончании Фестиваля (не позднее 30 сентября 2021 года) каталог в двух экземплярах и диплом в качестве участника Фестиваля, или диплом о присуждении определенного места или определенной премии.
- 3.13. Учредитель отправляет за свой счет по окончании Фестиваля не проданные работы Участникам не позднее 30 сентября 2021 года*.
- 3.14. При продаже произведения, Участник получает за свою работу 50% от полученной суммы.*
- 3.15. Учредитель организывает рекламу Фестиваля.

4. ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

Учредитель объявляет следующие премии и специальные призы

А) В номинации живопись:

За первое место присуждается премия в размере 2.000 евро

За второе место присуждается премия в размере 1.000 евро

Б) В номинации графика:

За первое место присуждается премия в размере 1.000 евро

В) В номинации скульптура:

За первое место присуждается премия в размере 1.000 евро

Г) В номинации прикладное искусство:

За первое место присуждается премия в размере 1.000 евро

Д) Приз зрительских симпатий- один для всех номинаций, автору работ предоставляется бесплатная персональная выставка в галерее ARS PRO DONO сроком на один месяц в 2022 году. Условия проведения выставки высылаются Учредителем при письменном запросе.

*Обозначенные звездочкой * пункты имеют разъяснение в Технических критериях в разделах VI и VII.*